

2007-07-28

La Bayonnaise Maiana Bidegain primée à Pessac

Le film Secretos de lucha distingué par le public au festival du film d'Histoire

La Bayonnaise prend. Après avoir été distinguée à Biarritz lors du festival Cinéma et cultures d'Amérique latine, la réalisatrice bayonnaise Maiana Bidegain vient de recevoir le prix du public au festival d'Histoire de Pessac pour son documentaire, *Secretos de lucha*, présenté il y a peu dans les cinémas du Pays Basque et auparavant sur France 3 dans sa version télé. Dans la catégorie documentaire, le jury officiel, présidé par l'actrice et réalisatrice portugaise Inès de Medeiros, a toutefois préféré *L'aventure MSF*, de Patrick Benquet, qui retrace les 35 ans de l'histoire de l'organisation humanitaire. Le public en revanche, a préféré *Secretos de Lucha*, qui retrace le cheminement de la réalisatrice à la recherche de la mémoire de sa famille basque enfouie par la période noire de la dictature militaire uruguayenne. Du Pays Basque à l'Amérique Latine, elle reconstitue les engagements de son père et de ses sept tantes et oncles, dans les luttes, légales ou clandestines, contre l'oppression. Une histoire vraie qui tombait sous le sens du thème de ce XVIII^e festival international du film d'Histoire de Pessac qui souhaitait aborder cette année la liberté et les combats qui se sont succédé dans l'Histoire pour atteindre cet idéal. Le prix du public attribué à Maiana Bidegain coïncide cette année avec un record de fréquentation du festival qui a enregistré 22 000 entrées.

Le prix du jury officiel a été attribué au film allemand *Et puis les touristes* de Robert Thalheim, qui sortira au printemps 2008 dans l'hexagone. Le jury, présidé par le réalisateur français Marcel Bluwal, a récompensé "une mise en scène aussi intelligente que sensible" pour un film traitant de la mémoire autour du camp de concentration d'Auschwitz. Le prix du public, également en catégorie fiction, est revenu au film américain *Battle for Haditha* de Nick Broomfield, évoquant le pire crime de guerre reproché à l'armée américaine en Irak, lors de faits remontant à novembre 2005. Ce film, qui a été très remarqué au festival international de Saint-Sébastien, Zinemaldia, devrait sortir sur nos écrans en février. En 2008, le festival de Pessac se penchera sur le thème de "14-19, la guerre et la paix".